Lampada da tavolo in ceramica Raku e carta Kozo, una collezione limitata di solo 21 pezzi.

Collezione “Light”

GMartini



Descrizione dell’opera:
Questa lampada da tavolo incarna il concetto di completezza: materia e luce, opposte ma inseparabili, si completano in un cerchio perfetto, simboleggiando l’elevazione della coscienza umana. Ogni parte esiste grazie all’altra, riflettendo l’esperienza umana di crescita spirituale. Due forze antitetiche, ma complementari, entrambe essenziali per l’evoluzione umana. Il cerchio, senza inizio né fine, senza angoli, rappresenta la continuità, l’eternità, l’infinito e il flusso del tempo e della vita.

Descrizione tecnica dell’opera:
La base semicircolare è realizzata in ceramica Raku con lastre di argilla refrattaria.

Rivisitando l’antica tecnica di cottura giapponese, nello stile Raku Occidentale, a fine cottura il pezzo viene estratto incandescente dal forno e riposto a contatto con materiali combustibili: foglie secche, segatura, carta di giornale. Il materiale si incendia a contatto con il pezzo. Fumo e lo sbalzo termico fanno il resto: gli smalti cambiano sfumatura, il nero fumo si deposita e imprime la ceramica, una rete di crackle si estende sugli smalti in modo irregolare. Il risultato non si controlla del tutto, quindi non esistono due basi identiche.

La parte superiore, il paralume, è realizzata con carta giapponese Kozo, rifinita con un rivestimento esterno steso a pennello, di resina epossidica.



No. 1/21



Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti scelti sono il bianco argilla e il blu egizio, trasformati dal fuoco in toni di bronzo.

La base presenta uno schema di colori alternati: da un lato, il bianco con un punto focale in blu egiziano (bronzo) e dall'altro, i colori sono specchiati.

La parte superiore, il paralume, è realizzata in carta Kozo, rifinita con un rivestimento steso a pennello in resina epossidica.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Light No. 1/21
Anno di creazione: 2024
Materiali: Ceramica Raku - Carta Kozo
Dimensioni (B-H-P in cm): 31 x 31 x 11
Peso (in Kg): 3,55

Prezzo su richiesta



No. 2/21



Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti utilizzati sono il bianco argilla e il blu egizio, trasformati dal fuoco in tonalità che variano dal blu marino al bronzo.

Inoltre la base presenta uno schema di colori alternati: da un lato, il bianco con un punto focale in blu egizio e dall'altro, i colori sono speculari.

La parte superiore, il paralume, è realizzata in carta Kozo, rifinita con un rivestimento steso a pennello in resina epossidica.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Light No. 2/21
Anno di creazione: 2024
Materiali: Ceramica Raku - Carta Kozo
Dimensioni (B-H-P in cm): 31 x 31 x 11
Peso (in Kg): 3,55

Prezzo su richiesta



No. 3/21



Descrizione tecnica dell’opera:
In questa opera lo smalto utilizzato è il bianco trasparente che contrasta con il nero fumo.

La base presenta uno schema di colori alternati: da un lato, il bianco con un punto focale su una campitura nero fumo e dall’altro, i colori sono specchiati.

La parte superiore, il paralume, è realizzata in carta Kozo, rifinita con un rivestimento steso a pennello in resina epossidica.

Autore: GiMartini
Nome dell’opera: Light No. 3/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - Carta Kozo
Dimensioni (B-H-P in cm): 31 x 31 x 11
Peso (in Kg): 3,55

Prezzo su richiesta



No. 4/21



Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti scelti sono il bianco argilla e il blu egizio, trasformati dal fuoco in toni bronzo e metallo. La peculiarità di questo pezzo, sono i piccoli "crateri" sulla superficie blu egizio.

La base presenta uno schema di colori alternati: da un lato, il bianco con un punto focale in blu egiziano (bronzo) e dall'altro, i colori sono specchiati.

La parte superiore, il paralume, è realizzata in carta Kozo, rifinita con un rivestimento steso a pennello in resina epossidica.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Light No. 4/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - Carta Kozo
Dimensioni (B-H-P in cm): 31 x 31 x 11
Peso (in Kg): 3,55

Prezzo su richiesta



No. 5/21



Descrizione tecnica dell’opera:
Gli smalti utilizzati sono il bianco trasparente e miele, trasformati dal fuoco in toni che vanno dal miele al rosso metallo.

Il basamento della lampada presenta uno schema di colori alternati: da un lato, il bianco trasparente con un punto focale miele e dall’altro, i colori sono speculari.

La parte superiore, il paralume, è realizzata in carta Kozo, rifinita con un rivestimento steso a pennello in resina epossidica.

Autore: GiMartini
Nome dell’opera: Light No. 5/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - Carta Kozo
Dimensioni (B-H-P in cm): 31 x 31 x 11
Peso (in Kg): 3,55

Prezzo su richiesta

Le opere che vanno dal No. 6/21 al No. 21/21,
sono in produzione. **Riservare la tua opera.**

GMartini

Laboratorio aperto su appuntamento:
Regione Borgovecchio, 21 – Villafranca d'Asti (AT)

+39 3388953411 | +39 3519453980
info@ceramica.gianlucamartini.it | **Web** | **Instagram**