Lampada da tavolo in ceramica
una collezione limitata
di solo 21 pezzi.

Collezione “Pennellate”

GMartini



La Collezione Pennellate nasce dall'incontro tra arte contemporanea, materia e design artigianale. Ogni lampada è realizzata a lastra con argilla refrattaria adagiata su coppi antichi per creare una forma tondeggiante.

La superficie come una tela.
Lo smalto è steso con pennellate spontanee privilegiato il movimento del corpo, la velocità e la traccia visibile del pennello come su una tela di un quadro. In questo modo, nessuna pennellata si ripete identica e ogni base diventa così un pezzo unico pur facendo parte di una collezione. Le texture, gli smalti a contrasto trasformano ogni superficie in un elemento capace di arredare e raccontare una storia.

Una cottura diversa dal Raku.
La seconda cottura avviene a 1000 °C in un forno convenzionale: il pezzo non viene estratto incandescente, ma resta nel forno fino al completo raffreddamento, e la superficie conserva la ruvidità dell'argilla refrattaria.



No. 1/21

Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti stesi a pennello sono il nero e il rosso acceso a contrasto.

La base è stata realizzata grazie a coppi antichi e si presenta con una forma semicircolare schiacciata.

Il paralume abbinato è in tessuto nero, ma può essere abbinato al colore delle campiture a contrasto presenti sulla base della lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Pennellate No. 1/21
Anno di creazione: 2026
Materiali: Ceramica
Dimensioni base (in cm): Ø14 – H. 37,5
Peso (in Kg): ~3

Prezzo su richiesta



No. 2/21

Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti stesi a pennello sono il nero e il verde smeraldo a contrasto.

La base è stata realizzata grazie a coppi antichi e si presenta con una forma semicircolare schiacciata.

Il paralume abbinato è in tessuto nero, ma può essere abbinato al colore delle campiture a contrasto presenti sulla base della lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Pennellate No. 2/21
Anno di creazione: 2026
Materiali: Ceramica
Dimensioni base (in cm): Ø14 – H. 37,5
Peso (in Kg): ~3

Prezzo su richiesta



No. 3/21

Descrizione tecnica dell’opera:
Gli smalti stesi a pennello sono il nero e il giallo miele a contrasto.

La base è stata realizzata grazie a coppi antichi e si presenta con una forma semicircolare schiacciata.

Il paralume abbinato è in tessuto nero, ma può essere abbinato al colore delle campiture a contrasto presenti sulla base della lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell’opera: Pennellate No. 3/21
Anno di creazione: 2026
Materiali: Ceramica
Dimensioni base (in cm): Ø14 – H. 37,5
Peso (in Kg): ~3

Prezzo su richiesta



No. 4/21

Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti stesi a pennello sono il nero e il tortora creando un effetto tono su tono.

La base è stata realizzata grazie a coppi antichi e si presenta con una forma semicircolare schiacciata.

Il paralume abbinato è in tessuto nero, ma può essere abbinato al colore delle campiture a contrasto presenti sulla base della lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Pennellate No. 4/21
Anno di creazione: 2026
Materiali: Ceramica
Dimensioni base (in cm): Ø14 – H. 37,5
Peso (in Kg): ~3

Prezzo su richiesta

Le opere che vanno dal No. 5/21 al No. 21/21,
sono in produzione. **Riservare la tua opera.**

GMartini

Laboratorio aperto su appuntamento:
Regione Borgovecchio, 21 – Villafranca d'Asti (AT)

+39 3388953411 | +39 3519453980
info@ceramica.gianlucamartini.it | **Web** | **Instagram**