Lampada da tavolo in ceramica Raku e legno di ciliegio, una collezione limitata di solo 21 pezzi.

Collezione “Tre”

GMartini



Descrizione dell’opera:
La lampada da tavolo della collezione “Tre” si compone di tre elementi che formano la base della lampada, simbolo di luce ed evoluzione. Il numero tre rappresenta la sintesi e l’armonia, unione di 1 (divinità) e 2 (dualità), incarnando creazione, completezza e sviluppo. Simboleggia il ciclo vitale – nascita, crescita, elevazione – e l’equilibrio dinamico tra forze opposte, come terra, acqua e aria o corpo, mente e spirito.

È il numero della perfezione, che unisce inizio e mezzo in un tutto armonioso, evocando stabilità e forza vitale.

Descrizione tecnica dell’opera:
La base cilindrica in ceramica Raku con basamento e divisori in legno di ciliegio è composta da tre elementi concatenati uno con l’altro, realizzati su lastra di argilla refrattaria.

Rivisitando l’antica tecnica di cottura giapponese, nello stile Raku Occidentale, a fine cottura il pezzo viene estratto incandescente dal forno e riposto a contatto con materiali combustibili: foglie secche, segatura, carta di giornale. Il materiale si incendia a contatto con il pezzo. Fumo e lo sbalzo termico fanno il resto: gli smalti cambiano sfumatura, il nero fumo si deposita e imprime la ceramica, una rete di crackle si estende sugli smalti in modo irregolare. Il risultato non si controlla del tutto, quindi non esistono due basi identiche.

Il paralume per questa collezione è realizzato con la tecnica della stampa 3D in colorazioni differenti, conferendo un tocco contemporaneo alla lampada.



No. 1/21



Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti scelti sono il bianco trasparente e metallo, che il fuoco trasforma in suggestive tonalità che variano dal rosso metallo al color oro chiaro.

La base presenta un'alternanza di colori abbinata a campiture lineari nero fumo. La struttura si compone di un basamento e divisori in legno di ciliegio, rifiniti con cera naturale per esaltarne la venatura.

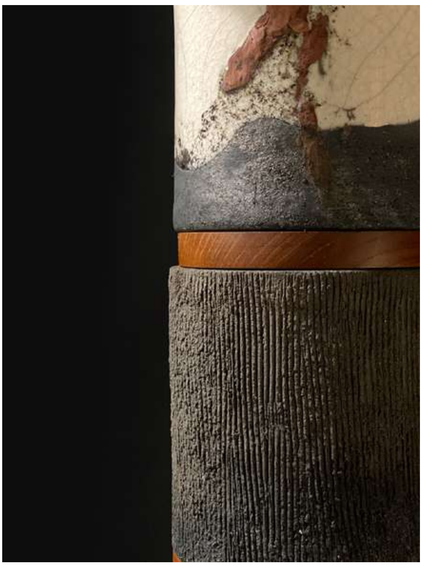
Il paralume color arancio stampato in 3D è abbinato alle cromie della lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Tre No. 1/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - legno di ciliegio - PETG
Dimensioni (in cm): Ø11 – h. Tot. 37
Peso (in Kg): ~3,20

Prezzo su richiesta



No. 2/21



Descrizione tecnica dell'opera:
In questa versione gli smalti scelti sono il bianco trasparente con lievi pennellate color bronzo.

La base si presenta con un forte contrasto tra bianco colato in modo irregolare e la campitura materica nero fumo. La struttura si compone di un basamento e divisori in legno di ciliegio, rifiniti con cera naturale per esaltarne la venatura.

Il paralume color grigio antracite stampato in 3D è abbinato alle cromie della lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Tre No. 2/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - legno di ciliegio - PETG
Dimensioni (in cm): Ø11 – h. Tot. 37
Peso (in Kg): ~3,20

Prezzo su richiesta



No. 3/21



Descrizione tecnica dell'opera:
Anche in questa versione gli smalti scelti sono il bianco trasparente con lievi pennellate color bronzo.

La base si presenta con un forte contrasto tra bianco colato in modo irregolare e la campitura materica nero fumo. La struttura si compone di un basamento e divisori in legno di ciliegio, rifiniti con cera naturale per esaltarne la venatura.

Il paralume color grigio antracite stampato in 3D è abbinato alle cromie della lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Tre No. 3/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - legno di ciliegio - PETG
Dimensioni (in cm): Ø11 – h. Tot. 37
Peso (in Kg): ~3,20

Prezzo su richiesta



No. 4/21



Descrizione tecnica dell'opera:
Gli smalti scelti sono il bianco trasparente e blu egizio, che il fuoco trasforma in suggestive tonalità che variano dal blu mare al bronzo.

La base presenta un'alternanza di colori che invadono gli spazi con macchie che creano giochi materici sulla ceramica. La struttura si compone di un basamento e divisori in legno di ciliegio, rifiniti con cera naturale per esaltarne la venatura.

Il paralume color arancio stampato in 3D è abbinato alle cromie presenti sulla lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell'opera: Tre No. 4/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - legno di ciliegio - PETG
Dimensioni (in cm): Ø11 – h. Tot. 37
Peso (in Kg): ~3,20

Prezzo su richiesta



No. 5/21



Descrizione tecnica dell’opera:
Gli smalti scelti sono il bianco trasparente, blu egizio, con sfumature che vanno dal turchese al verde smeraldo e metallo, che il fuoco trasforma in suggestive tonalità che variano dal rosso metallo al color oro.

La base presenta un’alternanza di colori, sovrapposti da colate irregolari di smalto blu. La struttura si compone di un basamento e divisori in legno di ciliegio, rifiniti con cera naturale per esaltarne la venatura.

Il paralume color verde stampato in 3D è abbinato alle cromie presenti sulla lampada.

Autore: GiMartini
Nome dell’opera: Tre No. 5/21
Anno di creazione: 2025
Materiali: Ceramica Raku - l. ciliegio - PETG
Dimensioni (in cm): Ø11 – h. Tot. 37
Peso (in Kg): ~3,20

Non disponibile

Le opere che vanno dal No. 6/21 al No. 21/21,
sono in produzione. **Riservare la tua opera.**

GMartini

Laboratorio aperto su appuntamento:
Regione Borgovecchio, 21 – Villafranca d'Asti (AT)

+39 3388953411 | +39 3519453980
info@ceramica.gianlucamartini.it | **Web** | **Instagram**